ITALIA CREATIVA Progetto a sostegno e promozione della giovane creatività italiana

Governo Italiano Ministro della Gioventù

anci

gai giovani artisti italiani

gemine muse

FAI Fondo Ambiente Italiano

Milano Comune di Milano Tempo Libero

Nell'ambito dell'iniziativa

GEMINE MUSE 2010

L'ARTE DEI GIOVANI INVADE LE CITTA' ITALIANE

Eventi di arte contemporanea in un percorso
che svela l'armonia tra tradizione e innovazione

Settima edizione 15 MAGGIO – 18 LUGLIO 2010

Il Comune di Milano e il FAI – Fondo Ambiente Italiano

presentano la mostra

Low Déco - Villa Necchi Campiglio, Milano

18 maggio – 13 giugno

a cura di Alessandro Rabottini

Gemine Muse 2010, in programma **dal 15 maggio al 18 luglio in 22 città italiane,** coinvolge più di **120 talenti** e **30 curatori** in **19 sedi espositive** e **3 percorsi diffusi** nei centri storici di altrettante località**,** ed è inclusa nel progetto ITALIA CREATIVA, a cura del **Dipartimento della Gioventù** - **Presidenza del Consiglio dei Ministri** in collaborazione con l'**ANCI –** Associazione Nazionale Comuni Italiani e il **GAI -** Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.
Un viaggio tra opere, installazioni, realizzazioni sonore, performance e video capace di affascinare ogni anno oltre **200.000 visitatori** e di creare una stretta relazione tra il mondo dei musei, gli autori emergenti, i critici, gli operatori del settore e il pubblico. Giunta alla settima edizione, l'iniziativa rinnova il suo impegno per presentare lavori inediti di giovani artisti attraverso il rapporto diretto con capolavori del passato e con l'architettura delle città.

Il **Comune di Milano – Assessorato allo Sport e Tempo libero** e il **FAI – Fondo Ambiente Italiano** promuovono dal **18 maggio al 13 giugno *Low Déco***: un percorso che mette in relazione le opere di **artisti emergenti** con gli ambienti di **Villa Necchi Campiglio**, uno dei gioielli dell'architettura del Novecento di Milano, progettata negli anni Trenta dall'architetto Piero Portaluppi e dal 2001 patrimonio del **FAI**.
Gli spazi di Villa Necchi si aprono alla ricerca dei linguaggi contemporanei di giovani artisti quali **Meris Angioletti, Riccardo Beretta, Patrizio Di Massimo, Matteo Rubbi, Santo Tolone** nella mostra curata da **Alessandro Rabottini**.

*"Gemine Muse è un'iniziativa di sicuro valore – spiega **l'assessore allo Sport e Tempo libero del Comune di Milano, Alan Rizzi** – perché offre ai giovani artisti emergenti la possibilità di far conoscere le proprie opere e le proprie capacità in contesti storico-artistici di grande livello, scenari d'eccezione scelti per accompagnare il loro debutto davanti al grande pubblico. Quest'anno a Milano, grazie alla sensibile collaborazione del FAI,*

Gemine Muse e i suoi artisti entreranno nel meraviglioso giardino di Villa Necchi Campiglio, che sarà aperto ai visitatori per mostrare le realizzazioni di questi giovani talenti."

Low Déco parte dalle suggestioni che derivano dalle eccezionali caratteristiche del luogo che, come spiega il curatore, "*si apre alla conoscenza dello spettatore contemporaneo come fosse un origami temporale dove passato, presente e futuro si intrecciano fra loro". "Gli artisti, che si sono formati a Milano, sono uniti da un interesse comune verso l'indagine del passato e spesso il loro lavoro"* - continua Rabottini - "*si caratterizza per una spiccata sensibilità verso le testimonianze rimosse dalla storia o per una loro interpretazione al di fuori degli schemi consolidati*".

Opere in mostra. La scultura realizzata da **Santo Tolone** (*Como, 1979. Diplomato all'Accademia di Brera, vive e lavora a Milano*), a partire da un progetto di fontana mai realizzata da Portaluppi, incorpora elementi di arredo urbano e design, mentre **Riccardo Beretta** (*Mariano Comense – Co, 1983. Diplomato all'Accademia di Brera, vive e lavora a Milano*) fa dialogare un albero del giardino con un intarsio ligneo che mima una superficie marmorea, evocando la ricerca sulle superfici già cara a Portaluppi.
Con l'intervento sonoro di **Meris Angioletti** (*Bergamo, 1977. Diplomata all'Accademia di Brera, vive e lavora a Milano*) lo spettatore è guidato all'interno del giardino dalle voci di attori professionisti, che recitano un copione immaginario ambientato in villa; **Patrizio Di Massimo** (*Jesi, 1983. Diplomato all'Accademia di Brera, vive e lavora tra Amsterdam e Londra*) ha realizzato un'opera in forma di visita guidata all'interno della Villa con un personale percorso all'interno dell'edificio e delle sue memorie storiche e artistiche, giocando a coinvolgere attivamente il pubblico.
Il gioco come luogo della socialità e della mondanità è al centro del lavoro di **Matteo Rubbi** (*Bergamo, 1980. Diplomato all'Accademia di Brera, vive e lavora a Milano*), che offre agli spettatori la possibilità di sedere nel giardino e usare i giochi da tavolo, realizzati a partire da prototipi primo novecenteschi mai commercializzati e per i quali non esistono regole chiare, un invito agli spettatori a trovarle o crearle da sé.

Il curatore della mostra, **Alessandro Rabottini,** è critico d'arte e Capo Curatore alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. Come curatore ospite ha curato mostre per la GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e per il Centre Cultural Francais di Milano. Suoi scritti appaiono regolarmente su riviste internazionali come *Frieze, Modern Painters, Flash Art*, *MAP Magazine*, *Mousse* e *Kaleidoscope*. È membro del comitato curatoriale di APT – Artist Pension Trust, New York.

In occasione della mostra verrà pubblicato un **catalogo** che documenta anche le fasi progettuali delle opere in mostra. Edito dalla casa editrice Kaleidoscope Press, il volume contiene testi di Alessandro Rabottini, curatore, di Lucia Borromeo, responsabile scientifico del FAI e di Michele D'Aurizio.

In un orizzonte dove interagiscono tradizione e innovazione, **Gemine Muse** negli anni ha promosso la creatività giovanile e consolidato la collaborazione fra istituzioni, contribuendo ad aumentare il pubblico museale con il coinvolgimento di nuove tipologie di visitatori attenti alla scena d'arte contemporanea, supportando la produzione di opere inedite e creando un circuito di esperienze e idee. Tutte le informazioni su **www.giovaniartisti.it**
Città Coinvolte: Ancona, Bari, Biella, Bologna, Cagliari, Campobasso, Catania, Cremona, Ferrara, Forlì, Genova, Messina, Milano, Modena, Novara, Padova, Pavia, Prato, Roma, Teramo, Torino, Trento.

Inaugurazione mostra *Low Déco*: lunedì 17 maggio, Villa Necchi, 18.30-21.30 su invito

L'accesso alla mostra *Low Déco* è gratuito.
Per informazioni: Villa Necchi Campiglio – tel. 02.76340121 mercoledì-domenica 10 –18.
Durante la mostra sarà possibile visitare la Villa. Le visite sono guidate e soggette alla disponibilità di posti e orari, da verificare in biglietteria al momento dell'acquisto del biglietto.
Le visite all'opera di **Patrizio Di Massimo** sono guidate e soggette alla disponibilità di posti, hanno luogo ogni mercoledì e venerdì alle 17:30, per una durata di circa 20/30 minuti. Si consiglia la prenotazione al numero 02.76340121.

Per maggiori informazioni sul FAI: www.fondoambiente.it

Ufficio Stampa FAI
Simonetta Biagioni – stampa – tel. 02.467615219 s.biagioni@fondoambiente.it
Novella Mirri – radio e televisione – tel. 06.32652596 ufficiostampa@novellamirri.it